



**Treibstoff
Theatertage Basel
2.–12.
September 2015**

präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

Medienmitteilung: 1. September 2015

Treibstoff Theatertage Basel

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

morgen Mittwoch, dem 2. September, eröffnen die Treibstoff Theatertage Basel ihre siebte Ausgabe.

Die Treibstoff Theatertage bieten jungen Performance- und Theaterschaffenden zur Saisonöffnung eine Plattform für ihre Neuproduktionen. Aus über 200 Bewerbungen – das sind fast doppelt so viele wie bei der letzten Ausgabe – hat die Programmgruppe sieben Projekte ausgewählt, die ab Juli in Koproduktion mit dem jungen theater basel, der Kaserne Basel und dem ROXY Birsfelden vor Ort erarbeitet werden.

Wir freuen uns, dass in diesem Jahr zum ersten Mal nicht nur **Bühnenprojekte** gezeigt werden, sondern im Rahmen von **site-specific-Produktionen** auch unerwartete Orte in der Stadt bespielt werden.

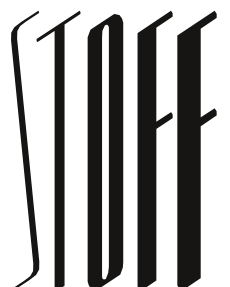
Im Anhang finden Sie alle Informationen zu unserem diesjährigen Programm. **Für Fragen und weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Gerne reservieren wir für Sie Karten für alle Vorstellungen.**

Aktuelles Bildmaterial sowie die gesamte Pressemappe finden Sie unter:
<http://www.treibstoffbasel.ch/presse>



Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch





Treibstoff Theatertage Basel 2.–12. September 2015

präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

Wie funktioniert Treibstoff?

Professionelle, noch nicht etablierte Theater- und Performanceschaffende aus der Schweiz, Deutschland und Österreich können im Rahmen einer Ausschreibung eine Projektidee in Form eines schriftlichen Konzepts einreichen. Aus den eingegangenen Bewerbungen wählt eine Fachjury in einem mehrstufigen Verfahren die überzeugendsten Projekte aus.

Neben einem finanziellen Produktionsbeitrag unterstützt Treibstoff die Künstler_innen auch in den Bereichen Infrastruktur, Technik und Dramaturgie. Treibstoff übernimmt die Organisation, Kommunikation und Koordination der Theatertage.

Wer fördert Treibstoff?

Treibstoff wird durch eine Grundfinanzierung des **Fachausschusses für Theater und Tanz beider Basel** ermöglicht. Ausserdem wird Treibstoff von folgenden Förderern unterstützt: **GGG Basel, Pro Helvetia, Migros-Kulturprozent, Ernst Göhner Stiftung, MBF Foundation und Jacqueline Spengler Stiftung.**

Treibstoff-Programm-Gruppe 2015

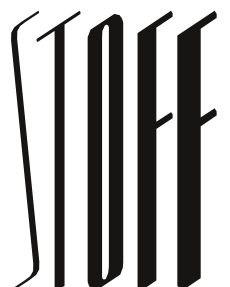
Tobias Brenk, Kaserne Basel
Boris Brüderlin, Fachausschuss Theater und Tanz beider Basel
Barbara Engelhardt, Kuratorin «Premières» und «Fast Forward»
Sven Heier, ROXY Birsfelden (Geschäftsleitung Treibstoff)
Uwe Heinrich, junges theater basel
Eva Heller, Projektleitung Treibstoff
Yves Regenass, ROXY Birsfelden
Carena Schlewitt, Kaserne Basel

Publikumsgespräche

Was treibt die Künstler_innen an, was sind ihre Themen und wie machen sie Theater? Hier die Gelegenheiten für den Austausch:
Für jedes Stück wird ein Publikumsgespräch stattfinden. Im Spielplan sind alle Publikumsgespräche mit «P» markiert.

Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch





Treibstoff Theatertage Basel 2.–12. September 2015

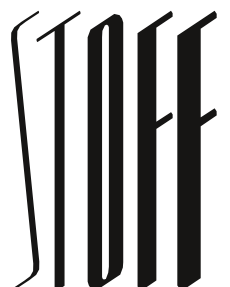
präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

Kritikerplattform

2011 zum ersten Mal mit grossem Erfolg durchgeführt, veranstalten wir auch dieses Jahr wieder eine Treibstoff-Kritikerplattform: Junge Schreibende mit Interesse an Kulturberichterstattung und Theaterkritik erhalten die Möglichkeit, einen Workshop unter der Leitung von professionellen Kulturjournalist_innen zu besuchen. Neben einer Einführung in die journalistischen Grundlagen und Besonderheiten der Kulturberichterstattung, besuchen und rezensieren die Teilnehmenden die sieben Treibstoff-Produktionen, besprechen Möglichkeiten der journalistischen Arbeit im Kulturbereich und diskutieren gemeinsam ihre Arbeiten. Dieses Jahr wird die Kritikerplattform von **Christoph Fellmann** (Tages-Anzeiger, nachtkritik.de) und **Andreas Tobler** (Tages-Anzeiger) geleitet.

Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch





Treibstoff Theatertage Basel 2.–12. September 2015

präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

Programm

Mittwoch, 2. September

PREMIERE

18 Uhr „SCHICHTEN“ (ROXY Birsfelden)
Mit Blick auf die Erdgeschichte scheint der Mensch die Erde nur während eines lächerlich kleinen Zeitabschnitts zu begleiten. An diesem Abend wird der Blick über das allgegenwärtige Jetzt hinaus gewagt, in die Zukunft und die Vergangenheit – mit oder ohne Mensch – um wieder in der Gegenwart zu landen.

anschl. offizielle Eröffnung der Treibstoff Theatertage 2015 mit einer „Eröffnungswanderung“ zum Stadion Rankhof

PREMIERE

20.15 Uhr „DIE GROSSE SCHLACHT“ von helium x (Stadion Rankhof)
DIE GROSSE SCHLACHT ist eine site-specific Performance von der Dämmerung bis zur Dunkelheit. Sie handelt von der geschichtsträchtigen Schlacht bei St. Jakob an der Birs im Jahr 1444 und ist eine Mischung aus Schlachten-Reenactment, Sport-Event, Theaterprobe und Ritterspektakel.

anschl. Eröffnungsfeier im Stadion Rankhof mit Pommes und Bratwurst

Donnerstag, 3. September

PREMIERE

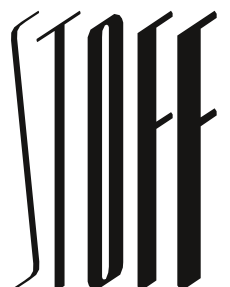
14-18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von We Ate Lobster (Carambolage)
Das Kollektiv We Ate Lobster arbeitet seit zwei Jahren mit ehemaligen Straffälligen in psychiatrischer Behandlung zusammen – sie widmen sich in ihren gemeinsamen Workshops der Malerei von Stilleben. Die Ergebnisse dieses Dialogs zwischen Atelier und Gefängniszelle werden nun in einer ersten grösseren Ausstellung der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

PREMIERE

20 Uhr „Days of the Dead“ von Happy End Company (ROXY Birsfelden)
Das mexikanische Totenfest „Dias de los Muertos“ dient der Happy End Company als Vorlage für einen anderen Umgang mit dem Tod und den Toten. So entsteht im Keller des ROXY eine farbenprächtige und makabre Totentanzparade: Days of the Dead

Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch





Treibstoff Theatertage Basel 2.–12. September 2015

präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

Freitag, 4. September

- 14- 18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von **We Ate Lobster** (Carambolage)
- 18 Uhr „SCHICHTEN“ (ROXY Birsfelden)
anschliessend Publikumsgespräch
- anschl. Treibstoffwanderung zum Stadion Rankhof
- 20.15 Uhr „DIE GROSSE SCHLACHT“ von **helium x** (Stadion Rankhof)
anschliessend Publikumsgespräch

Samstag, 5. September

- 12 Uhr Treibstoff-zMorge (ROXY Birsfelden)
Gemeinsam mit Künstler_innen und Zuschauenden frühstücken
und plaudern. Sie alle sind zum zMorge eingeladen
- 14-18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von **We Ate Lobster** (Carambolage)
- 18 Uhr „SCHICHTEN“ (ROXY Birsfelden)
anschl. Treibstoffwanderung zum Stadion Rankhof
- 20.15 Uhr „DIE GROSSE SCHLACHT“ von **helium x** (Stadion Rankhof)
- 22 Uhr „Days of the Dead“ von **Happy End Company** (ROXY Birsfelden)
ab 23 Uhr Treibstoff-Party (ROXY Birsfelden)

Sonntag, 6. September

- 14-18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von **We Ate Lobster** (Carambolage)
- 18 Uhr „Days of the Dead“ von **Happy End Company** (ROXY Birsfelden)
anschliessend Publikumsgespräch

Montag, 7. September

Kein Programm

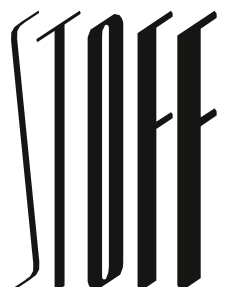
Dienstag, 8. September

„PREMIERE“

- 9-18 Uhr „RFID choreographies“ von **Blöchle/Fornezzi** (Messe Basel:
inteltec.)
Blöchle/Fornezzi sind als Start-Up Unternehmen Teil der
zeitgleich stattfindenden Technologie-Messe inteltec.
Tauchen Sie als Messebesucher_in ein in die Welt, in der
unsere technologisierten Häuser der Zukunft entstehen. Sie
können den Stand von RFID choreographies während den
Öffnungszeiten in der Halle 1 (Messe Basel) besuchen und
sich persönlich zur zukünftigen Verkopplung unseres
Körpers mit der Technik beraten lassen.

Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch





**Treibstoff
Theatertage Basel
2.-12.
September 2015**

präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

Mittwoch, 9. September

9-18 Uhr „RFID choreographies“ von Blöchle/Fornezzi (Messe Basel: inteltec.)

14-18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von We Ate Lobster (Carambolage)

PREMIERE

20 Uhr „LOVEPIECE“ von Anta Helena Recke/Julian Meding (junges theater basel)
Die Assoziationen zu kulturgeschichtlich westlich geprägten Bildern der Liebe sind allgegenwärtig. Anta Helena Recke/Julian Meding werden unsere Wahrnehmungskonventionen und ungeschriebenen Gesetze rund um Liebe und Partnerschaft hinterfragen, wie wir sie aus unzähligen Popsongs, Hollywoodfilmen, Leitfäden, aus Ratgeberliteratur oder aus dem sogenannten Volksmund kennen.

Donnerstag, 10. September

9-18 Uhr „RFID choreographies“ von Blöchle/Fornezzi (Messe Basel: inteltec.)

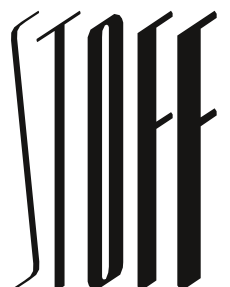
14-18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von We Ate Lobster (Carambolage)
anschliessend Publikumsgespräch

PREMIERE

20 Uhr „CLAP.“ von :objective:spectacle: & L'OUTIL (ROXY Birsfelden)
Anstelle einer Vorstellung sieht das Publikum eine choreografierte Claqueur-Menge, die in rhythmisch-repetitiven Mustern durch Formen und Gesten des Applaudierens zappt. Es entseht ein Abend über soziale Dynamiken, Rituale und Konventionen - über Fame, Selbsthype von Communities und über die Frage, was ein gelungenes Theatererlebnis ausmacht.

Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch





**Treibstoff
Theatertage Basel
2.–12.
September 2015**

präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

Freitag, 11. September

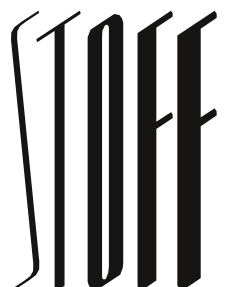
- 9-16 Uhr „RFID choreographies“ von Blöchle/Fornezzi (Messe Basel: inteltec.)
anschliessend Publikumsgespräch
- 14-18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von We Ate Lobster (Carambolage)
- 18 Uhr „LOVEPIECE“ von Anta Helena Recke/Julian Meding (junges theater basel)
anschliessend Publikumsgespräch
- 20.30 Uhr „CLAP.“ von :objective:spectacle: & L'OUTIL (ROXY Birsfelden)

Samstag, 12. September

- 14-18 Uhr „Komm auf meine Seite“ von We Ate Lobster (Carambolage)
- 18 Uhr „CLAP.“ von :objective:spectacle: & L'OUTIL (ROXY Birsfelden)
- 20.30 Uhr „LOVEPIECE“ von Anta Helena Recke/Julian Meding (junges theater basel)
anschl. Verleihung Publikumspreis und Abschlussfeuerwerk

Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch





**Treibstoff
Theatertage Basel
2.–12.
September 2015**

präsentiert von: junges theater basel,
Kaserne Basel, ROXY Birsfelden



**Wir freuen uns auf spannende Festivaltage mit Ihnen.
Mit freundlichen Grüßen**

Eva Heller
eh@treibstoffbasel.ch
Tel.: +41 78 762 77 54

Niklaus Bein
nb@treibstoffbasel.ch

Treibstoff Theatertage Basel
/ IG Plattform
c/o Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
CH-4057 Basel

+41 78 762 77 54
info@treibstoffbasel.ch
www.treibstoffbasel.ch

